

【別紙 1】

タイムテーブル（予定）

※当日のスケジュールにより、内容は一部変更となる可能性があります。

【1日目】

- 10:00 ワークショップスタート
- 10:15 動画制作のテーマとなる試作品・製品の紹介  
担当者による機能紹介、実機デモ等
- 10:55 アニメーションソフト「CLAYTOWN」のレクチャー
- 11:20 プランニング（どんな作品を作るか考える）
- 12:00 昼食休憩
- 12:45 粘土の造形開始
- 14:00 ストーリーづくり（セリフやアクションの考案）
- 15:00 コマ撮り開始
- 16:00 1日目終了

【2日目】

- 10:00 コマ撮りつづき  
粘土キャラクター、小道具、背景セットなどを作成
- 12:00 昼食休憩
- 12:45 コマ撮り再開
- 13:30 録音（アニメーションに入れるセリフや BGM を録音）
- 14:30 編集、仕上げ（アニメーションと音声の組み合わせ編集等）
- 15:00 作品発表（上映会）  
制作者である子どもたちから、工夫したところなどを発表  
製品担当者より、作品への講評
- 15:45 まとめ
- 16:00 イベント終了